

septiembre 2020

CINE

O que arde

(NO RECOM. MENORES DE 7 AÑOS) 85 min.

ESPAÑA (2019) Dirección: Óliver LAXE. Reparto: Amador Arias, Benedicta Sánchez, Inazio Abrao

Nadie espera a Amador cuando sale de la cárcel tras cumplir condena por haber provocado un incendio. Regresa a su casa, una aldea perdida de las montañas lucenses, donde volverá a convivir con su madre Benedicta, su perra Luna y sus tres vacas. Sus vidas transcurren al ritmo sosegado de la naturaleza, hasta que todo cambia cuando un fuego violento arrasa la zona.

"Oliver Laxe deslumbra (...) Una obra irrefutable y mayor (...) prodigioso trabajo de fotografía de Mauro Herce (...) una película de una belleza tan provocadora como hipnótica" (Luis Martínez, *El Mundo*)

Cannes: Un Certain Regard - Premio del Jurado; Premios Goya: Mejor fotografía y actriz revelación (B. Sánchez). *Mar del Plata: Mejor película y guion.*

V/4 septiembre, 21.00 h V.O. en gallego con subtítulos en castellano. CINEFÓRUM / COLOQUIO POSTERIOR con Luis Parés, historiador y documentalista, actualmente colabora con el Departamento de Programación de Filmoteca Española **Entrada libre hasta completar aforo**

<https://www.youtube.com/watch?v=KWdlRdCzD-w>

Invisibles

(NO RECOM. MENORES DE 7 AÑOS) 83 min.

ESPAÑA (2020) Dirección: Gracia QUEREJETA. Reparto: Emma Suárez, Adriana Ozores, Nathalie Poza

Tres mujeres se reúnen cada jueves para dar un paseo matinal antes de acudir a sus puestos de trabajo. Es una ocasión para contarse lo que les sucede, lo que les preocupa. A pesar de las diferencias y desencuentros, hay algo que une a estas protagonistas: la edad y el peso que sienten al saber que han recorrido ya la mitad de sus vidas. Les une la triste sensación de que el paso de los años las ha desplazado de su lugar para arrinconarlas en un espacio en el que se sienten desubicadas y casi perdidas.

"Formidable película (...) se sostiene en la palabra y el talento de tres actrices capaces de llenar de matices la conversación más anecdótica y banal (...) una cineasta y tres actrices capaces de dar un nuevo sentido al arte de la deriva" (Elsa Fernández-Santos, *El País*)

S/12 septiembre, 21.00 h. CINEFÓRUM / COLOQUIO POSTERIOR con Gracia Querejeta, directora de cine y guionista **Entrada libre hasta completar aforo**

<https://www.wandavision.com/site/sinopsis/invisibles>

Intemperie

(NO RECOM. MENORES DE 16 AÑOS) 103 min.

ESPAÑA (2019) Dirección: Benito ZAMBRANO. Reparto: Luis Tosar, Luis Callejo, Jaime López

Un niño que ha escapado de su pueblo escucha los gritos de los hombres que le buscan. Lo que queda ante él es una llanura infinita y árida que deberá atravesar si quiere alejarse definitivamente del infierno del que huye. Ante el acecho de sus perseguidores al servicio del capataz del pueblo, sus pasos se cruzarán con los de un pastor que le ofrece protección y, a partir de ese momento, ya nada será igual para ninguno de los dos.

"El relato es tenso, de intriga creciente, de terror controlado, de emociones secas (...) Zambrano lo filma con desolación, con regusto por el secarral y la miseria, física y moral. Las interpretaciones son tremendas" (Oti Rodríguez Marchante, *ABC*)

Goya: Mejor guion adaptado y canción (J. Ruibal).

V/18 septiembre, 21.00 h CINEFÓRUM / COLOQUIO POSTERIOR con Benito Zambrano, director de cine y guionista

<https://www.youtube.com/watch?v=c7luKLCVN2s>

Ema

(NO RECOM. MENORES DE 16 AÑOS) 106 min.

CHILE (2019) Dirección: Pablo LARRAÍN MATTE. Reparto: Gael García Bernal, Santiago Cabrera, Mariana di Girolamo

Ema, una joven bailarina, decide separarse de Gastón tras entregar a Polo en adopción, el hijo que ambos habían adoptado y que fueron incapaces de criar. Desesperada por las calles del puerto de Valparaíso, Ema busca nuevos

amores para aplacar la culpa. Sin embargo, ese no es su único objetivo, también tiene un plan secreto para recuperarlo todo.

"Es la película más audaz e inclasificable de uno de los cineastas más audaces e inclasificables en activo (...) una obra llena de amor y de odio, agresiva y muy dulce, poética y macarra y también grotesca y preciosa a la vez. Una maravilla" (Nando Salvá, *El Periódico*)

V/25 septiembre, 21.00 h CINEFORUM / COLOQUIO POSTERIOR con Andrea Gutiérrez, crítica de cine y redactora jefa de la revista CINEMANÍA

<https://www.youtube.com/watch?v=kPwXkr3F7VU>

MÚSICA, TEATRO, DANZA

Karmento

Este devenir (música popular) 80 min.

Intérpretes: Karmento (voz), Emilio Abenzoga (teclados, guitarras, bajo), Ana González-Llanos (guitarra española), Rosario Herreros (percusión), Alvany Guédez (violín)

En *Este devenir* Karmento nos habla del devenir a sus 38, de los anhelos abandonados y los encuentros encarnados, los cuentos del refugio y la aventura, el exilio y el regreso, los amores que se expanden y se fusionan, los viajes a otra parte y hacia el interior de una misma, las raíces y sus ramas. Las canciones de *Este devenir* parten de la canción de autor y caminan a través de la copla, el flamenco, la música étnica o las seguidillas manchegas. Todas ellas están escritas por Karmento y han sido grabadas en Estudio A Sonido bajo la producción de Eduardo Figueroa.

S/5 septiembre, 21.00 h. Auditorio **Entrada libre hasta completar aforo**

<http://www.eltragaluzdiscos.com/karmento>

Teatro Flamenco Madrid

Emociones (flamenco) 70 min. aprox.

Cía. Teatro Flamenco Madrid

Intérpretes: Belén López y José Carmona *Rapico* (baile), Pedro Jiménez *Perrete* y Antonio *El Cancu* (cante), Carlos Jiménez y Juan Jiménez (guitarra), Rafael Jiménez *El Chispas* (percusión)

Bajo la dirección artística de dos figuras destacadas del flamenco, la bailaora Úrsula Moreno y el guitarrista Antonio Andrade, en *Emociones* se representan todos los palos que sustentan el arte catalogado como Patrimonio Cultural Inmaterial por la UNESCO. El *show* cuenta con la participación de primeras figuras de la danza, la guitarra, la percusión y el cante. Estilos como el baile con bata de cola, el flamenco en pareja, los solos de cante y guitarra, o el fin de fiesta, suponen un viaje por las emociones a través de los pilares fundamentales del flamenco: el baile, el cante y el toque.

V/11 septiembre, 21.00 h. Auditorio **Entrada libre hasta completar aforo**

<https://www.youtube.com/channel/UCKmQMUBV40JPcU9mTAmxuXQ>

Caminero Quinteto

Bost (música jazz) 75 min.

Intérpretes: Pablo Martín Caminero (contrabajo), Ariel Brínguez (saxo), Toni Belenguer (trombón), Moisés Sánchez (piano), Michael Olivera (batería)

Este curioso año 2020 Caminero ha publicado su quinto disco *Bost* en EL que presenta ocho nuevas composiciones de flamenco jazz. Este consolidado quinteto cuenta con algunos de los músicos más activos de la escena del jazz nacional y tienen ya una fuerte personalidad como banda.

S/19 septiembre, 21.00 h. Auditorio

<https://youtu.be/Ds6WflfS8yo>

Caminero Quinteto

Detrás de un concierto de jazz (música jazz) **Familiar** 75 min. (RECOM. A PARTIR DE 5 AÑOS)

Intérpretes: Pablo Martín Caminero (contrabajo), Ariel Brínguez (saxo), Toni Belenguer (trombón), Moisés Sánchez (piano), Michael Olivera (batería)

El concierto es, por lo general, el fin último de todo proyecto de jazz. El proceso de trabajo, la composición, la elección de la banda, la producción, la distribución y la promoción tienen como objetivo último el momento de la interpretación ante el público. En este concierto de carácter didáctico conoceremos el viaje que realizó Pablo Martín Caminero desde que compuso el primer tema del disco *Bost* hasta el momento exacto en el que Caminero Quinteto interpreta el concierto didáctico.

D/20 septiembre, 12.30 h. Auditorio.

https://youtu.be/fMst7h_zjb4

www.pablomartincaminero.com

Antonio Lizana Quarteto

Una realidad diferente (flamenco jazz) 75 min.

Intérpretes: Antonio Lizana (saxo, voz), Daniel García Diego (piano), Jesús Caparrós (bajo), Shayan Fathi (percusión), Mawi De Cádiz (coros, baile)

Antonio Lizana es uno de los representantes más célebres del nuevo flamenco jazz procedente del sur de España. Saxofonista de jazz, cantante de flamenco y compositor de toda su música. Sólo en los últimos tres años ha realizado alrededor de trescientos conciertos con su banda por más de 30 países. Un concierto de Lizana es un viaje desde las raíces del flamenco hasta el jazz contemporáneo, hilado con letras que muestran un compromiso personal con la verdad y con el desarrollo de la conciencia humana a nivel global.

S/26 septiembre, 21.00 h. Auditorio

<https://youtu.be/I9MPS8rO2fk>

CICLO EL PIANO DEL ALBÉNIZ

Alejandro Pelayo

La Memoria de la Nieve (música) 60 min.

Intérprete: Alejandro Pelayo (composición, piano)

Estrenamos este nuevo ciclo con Alejandro Pelayo, compositor, pianista y productor conocido sobre todo por su trabajo al frente del grupo Marlango, presentando su segundo disco en solitario *La Memoria de la Nieve*. "Es el instante mágico del invierno cuando empieza a nevar por primera vez, pero también es una metáfora sobre el Alzheimer y lo efímero de los recuerdos (...) Es la música que suena cuando se borran las imágenes, lo cotidiano se vuelve irreal y emocionante, y los recuerdos hacen trampa. Es lo que queda después de la tormenta. Música triste para curar la tristeza". "Intento con la música defender un territorio donde soy feliz y no permito que nada ni nadie ensucie ese lugar blanco donde mis hijos juegan con mis padres y no existe el dolor ni la enfermedad. Voy al piano a esconderme, a refugiarme cuando necesito cobijo o calor. Estas composiciones son fotografías que han perdido un poco el color, en algunas apenas se intuye el paisaje, otras están veladas".

D/27 septiembre, 21.00 h. Auditorio

<https://www.youtube.com/watch?v=OJ9TckW4icM>

ACTIVIDADES BIBLIOTECA

Apertura de la Biblioteca con cita previa

El servicio de cita previa puede solicitarse llamando al teléfono 91 868 95 30. Para la solicitud de préstamo es necesario rellenar el formulario que puedes descargar en la web.

Están disponibles los servicios de préstamos y devoluciones, sala de lectura y acceso a Internet.

Horario: De lunes a sábado de 10.00 a 14.00 h y de 16.00 a 20.00 h

Septiembre. Biblioteca

GABINETE ARTÍSTICO

El pequeño museo localizado en el Centro Comarcal de Humanidades es un espacio con encanto que recuerda a los primeros museos del siglo XIX, donde las pinturas o las esculturas convivían con el mobiliario y los recuerdos. En 1998 el diplomático Carlos Manzanares y Herrero (1915-1999) donó al municipio de La Cabrera su valiosa colección de pintura flamenca, alemana e italiana de los siglos XVI al XVIII, a la que añadió una magnífica serie de grabados de 1610. Además de la Colección Manzanares, el Gabinete Artístico atesora la Colección Solana, donada a la Comunidad de Madrid por Mario Solana (1926-1999). En esta colección predomina la pintura española de la segunda mitad del siglo XX, con trabajos de Joan Ponç, Díaz Caneja, Beulas, Echauri, Grau Santos, Farreras o Hernández Mompó. La obra más relevante es, quizás, el *gouache* de Alexander Calder, *Arabesco negro sobre verde*, de 1962, una composición de color y movimiento vibrantes que recuerda a sus extraordinarias esculturas móviles. **Cerrado los lunes**

ARTES PLÁSTICAS

Arte Intruso: La otra cara de los peces

Alfredo López Mingorría (Bernuy de Porreros, 1954) presenta una colección de composiciones tridimensionales organizada en seis series temáticas sobre el pez. Según explica el artista, su trabajo trata de reflexionar sobre la dualidad, la polarización contrapuesta de todo lo que rodea la vida del ser humano. El bien y el mal, la materia y el espíritu, el realismo y el idealismo, etc.

Inauguración-presentación con el artista S/5 septiembre, 19.00 h. Hasta 30 septiembre, Vestíbulo

Convocatoria Arte Intruso 2021

El vestíbulo del Centro Comarcal de Humanidades se transforma en un espacio de intervención artística, abierto a propuestas de exhibición individual o colectiva, para artistas, artesanos, asociaciones, etc. Se acogerán exposiciones distribuidas a lo largo de los meses de programación de 2021. Bases disponibles en la web y cchsn@madrid.org

Entrega de solicitudes hasta el 20 de noviembre de 2020